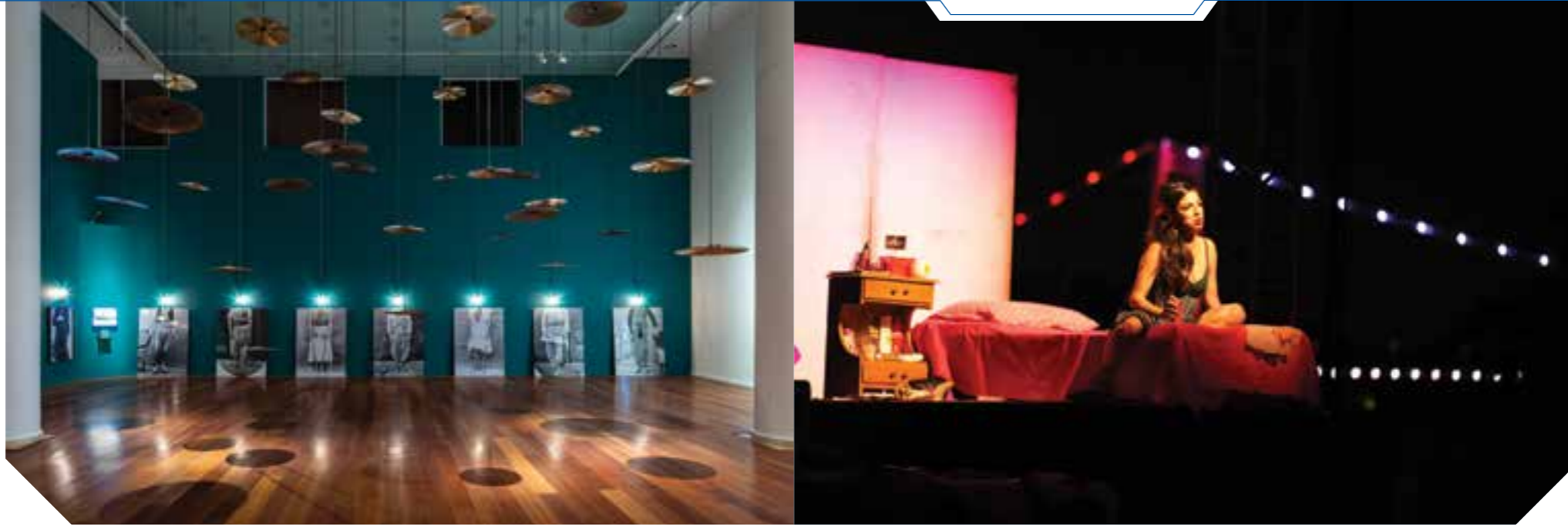


Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi (SMM), dönüştürücü kültürel deneyimler sunan bir buluşma noktasıdır. **SSM 2021 yılında hem fiziki hem de çevrimiçi etkinlikleri ile sanatseverleri Türk ve dünya sanatının önemli sanatçı ve akımlarıyla buluşturmaya devam etmiştir.**

Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi (SSM)



Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi (SSM)



Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi, dönüştürücü kültürel deneyimler sunan bir buluşma noktasıdır.

Koleksiyonlarını ve ülkemizin bütünsel sanat mirasını korumaya, geliştirmeye, araştırmaya ve yorumlamaya büyük önem veren SMM; tüm paydaşlarının katkıda bulunduğu güncel sergileri ve etkinlikleriyle ortak değer yaratmayı hedeflemektedir.

SMM; araştırma, eğitim ve teknoloji alanlarında Sabancı Üniversitesi'yle bir bütün olarak hareket ederek herkes için yenilikçi ve yaratıcı öğrenme deneyimleri sunmaktadır.

Sakıp Sabancı Müzesi, 2021'de Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı'ndan Güvenli Turizm Serifikası'nı almıştır.

SSM Koleksiyonları

Osmanlı kaligrafi sanatının 500 yıllık örneklerine kapsamlı bir bakış sunan SSM Kitap Sanatları ve Hat Koleksiyonu, başta nadir el yazması Kuran-ı Kerim'ler olmak üzere kıtalar, murakkaalar, levhalar, hilyeler, tuğralı belgeler ile hattat aletlerinden oluşmaktadır. SSM Kitap Sanatları ve Hat Koleksiyonu, 2012 yılında çağdaş bir sergileme anlayışı ve dijital uygulamalar ile zenginleştirilerek yeniden ziyarete açılmıştır.

Atlı Köşk'ün alt katındaki odalarda, Sabancı Ailesi'nin kullandığı, geç rokoko, neo-klasik ve ampir üsluplarından ilhamla tasarlanmış Batı tarzı ve menşeli mobilyalar ve 19. yüzyıla tarihlenen dekoratif sanat eserleri yer almaktadır. Roma, Bizans ve Osmanlı dönemlerinden günümüze ulaşmış tekil parçalardan oluşan arkeolojik ve taş eserler, heykel, çeşme, sütun ve çağdaş sanat eserleri müzenin bahçesinde sergilenmektedir.

SSM'de Açılan Sergiler

SSM 2021 yılında da hem fiziki hem de çevrimiçi etkinlikleri ile sanatseverleri Türk ve dünya sanatının önemli sanatçı ve akımlarıyla buluşturmaya devam etmiştir.

Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Ressam Hocaların Ressam Öğrencileri:

Türkiye'de resim sanatının tarihsel yolculuğunun izlenebileceği ve SSM'nin kendi koleksiyonundan eserlerin yer aldığı sergidir. Sergide; Hoca Ali Rıza, Halife Abdülmecid Efendi, Hüseyin Zekâi Paşa, İvan Konstantinoviç Ayvazovski, Şevket Dağ, Hikmet Onat, Hüseyin Avni Lifij, İbrahim Çallı, Nazmi Ziya Güran'ın yanı sıra öncü kadın sanatçılardan Mihri (Müşfik) Hanım'ın aralarında olduğu sanatçıların 115 eseri bir araya getirilmiştir.

Sergi, bir yandan hoca ve öğrenci ilişkisi üzerinden kuşaklar arası etkileşimi ve değişimi gösterirken,

diğer yandan resim sanatı aracılığıyla ülkenin toplumsal, sosyal ve ekonomik dönüşümünü izleme fırsatı sunmaktadır.

2021'de açılan ve 2022'de devam eden Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Ressam Hocaların Ressam Öğrencileri sergisi, COVID-19 salgınına karşı alınan önlemlere uyum gösterilerek müzenin açık olduğu gün ve saatlerde ziyaretçiler tarafından gezilebilmektedir.

Dün Bugün İstanbul: Sabancı Üniversitesi öğretim görevlisi, mimar ve fotoğraf sanatçısı Murat Germen'in çağrısıyla bir araya gelen 22 genç sanatçının gözünden İstanbul'un dünü ve bugününün betimlendiği sergi, Sabancı Holding'in desteğiyle gerçekleştirilmiştir.

Sergide; Ahu Akgün, Aslı Narin, Begüm Yamanlar, Beril Ece Güler, Burak Dikilitaş, Canan Erbil, Cemre Yeşil Gönenli, Deniz Ezgi Sürek, Didem

Erbaş, Ege Kanar, Eren Sulamacı, Eser Epözdemir, Korhan Karaoyul, Mekânda Adalet Derneği, Neslihan Koyuncu Bali, Nora Bryne, Onur Özen, Örsan Karakuş, Serkan Taycan, Sıla Ünlü İntepe, Sinan Tuncay ve Zeynep Kaynar'ın mekana özel hazırlanan eserleri yer almıştır.

Vasita isimli eseri ile sergide yer alan sanatçı Ege Kanar ile "Vasita: Bir Enstalasyonu Sergilemek ve Korumak" başlıklı bir söyleşi de yapılmıştır.

Sabancı Vakfı'nın Fark Yaratanlar Programı'na seçilen girişimlerden "Erişilebilir Her Şey" ile Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi'nin ortak çalışması ve Sabancı Vakfı desteğiyle hazırlanan Dün Bugün İstanbul sergisi, görme ve işitme engelli bireyler için erişilebilir niteliktedir.

Dün Bugün İstanbul sergisi, 3 Eylül-28 Kasım tarihleri arasında müzenin ziyarete açık olduğu gün ve saatlerde COVID-19 salgınına karşı

alınan önlemler kapsamında ziyaret edilmiştir.

Şehzade'nin Sıra Dışı Dünyası:

Abdülmecid Efendi: Sabancı Holding'in desteğiyle Türkiye sanat tarihinde derin izler bırakmış, önemli bir ressam olan; hat, müzik ve edebiyat ile de ilgilenen, pek çok sanatçının ve kurumun da hamiliğini üstlenmiş Abdülmecid Efendi'nin hayatı ve sanatı üzerine kurgulanan sergi 21 Aralık'ta ziyarete açılmıştır.

Şehzade'nin Sıra Dışı Dünyası:

Abdülmecid Efendi sergisi; SSM'nin koleksiyonu, 14'ü resmi kurum koleksiyonu, 17'si aile koleksiyonu, özel müze ve galeri koleksiyonlarından eserlerle birlikte Halife'nin sürgün yıllarını geçirdiği Nice şehrindeki Musee Massena Koleksiyonu'ndan 1926 tarihli bir otoportre ile Rochefort'taki Pierre Loti Müze Evi'nden alınan ve Abdülmecid Efendi'nin Loti'ye hediye ettiği orijinal çerçeveli 2 resimle beraber 60 tablo ve 300'ü aşkın belgeden oluşmaktadır.

Sergi, 1 Mayıs 2022'ye kadar müzenin ziyarete açık olduğu gün ve saatlerde COVID-19 salgınına karşı alınan önlemler kapsamında ziyaret edilebilmektedir.

Çevrimiçi Sergiler

Zero. Geleceğe Geri Sayım:

2 Eylül 2015-10 Ocak 2016 tarihlerinde Akbank Sanat'ın katkılarıyla gerçekleştirilen Zero. Geleceğe Geri Sayım sergisi, 21 Şubat'ta çevrimiçi yayınlanmıştır. II. Dünya Savaşı sonrasının atmosferinde doğan, 20. yüzyıl ortasının en önemli avangart akımları arasındaki ZERO'yu konu alan sergi, kapsamlı bir içeriği tematik bir çerçeveye sanatseverlere sunmuştur.

Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi (SSM)



ZERO akımı sanatçılarından Otto Piene, Heinz Mack, Günther Uecker, Yves Klein, Piero Manzoni'nin kaleme aldığı metinlerden ve ZERO akımının kurucuları Mack, Piene ve Uecker'le gerçekleştirilen sohbetlerden oluşan sergi kataloğu da çevrimiçi sergi kapsamında erişime açılmıştır.

SSM Öğrenme Programları

Çocuklara Yönelik Programlar

Farklı yaş gruplarındaki çocuklara yönelik tasarlanan SSM Öğrenme Programları; ara tatil, yarıyıl ve yaz tatillerinde hem müzede hem de çevrimiçinde devam etmiştir. Sergilere paralel gerçekleştirilen atölyelerin yanı sıra hafta içi ve hafta sonlarında farklı sanat akımları, resim, bilim, doğa ve soyut sanat gibi konularda atölyeler ve okul gruplarına rehberli turlar düzenlenmiştir.

Yetişkinlere Yönelik Programlar

SSM, 2021'de de yetişkinlere yönelik birçok farklı programı hayata geçirmiştir.

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi bölümünden Prof. Dr. Uşun Tükel yönetiminde "Bir Disiplin Olarak Sanat Tarihi", Prof. Dr. Cevat Çapan ile "Çağdaş Türk Tiyatrosu" ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Batı Sanatları ve Çağdaş Sanatlar Ana Bilim Dalı'ndan Prof. Dr. Burcu Pelvanoğlu ile "Türkiye'de Modern Sanatın İnşası" dersleri çevrimiçi ortamda gerçekleştirilmiştir.

Yetişkinler için ayrıca bahar ve yaz aylarında SSM'nin bahçesinde her hafta resim atölyeleri düzenlenmiştir.

DijitalSSM Projeleri

Sakıp Sabancı Müzesi Arşiv ve Araştırma Alanı digitalSSM; dijital arşivleme, dijital koruma, teknolojik sanat eserlerinin geleceğe aktarılması gibi konulara odaklanmıştır.

Sabancı Üniversitesi iş birliğiyle 2019'da hayata geçirilen *Teknolojik Sanat Eserlerinin Korunması* başlıklı proje, 2021 yılında çevrimiçinde devam etmiştir.

Uluslararası bir araştırma projesi niteliğinde olan çalışma kapsamında; Tate Modern, Rhizome, Whitney Museum, ZKM (Center for Art and Media Karlsruhe) ve Sabancı Üniversitesi gibi önde gelen kültür, sanat, eğitim kurumlarının temsilcileri, sanatçılar, dijital sanat konservatörleri ve yazılım mühendisleri ile bir dizi çevrimiçi konferans gerçekleştirilmiştir.

Konferanslarda yeni medya sanat eserlerinin korunması, çevrimiçi sergiler, pandeminin kültür ve sanat kurumlarına etkisi ile müzelerin geleceği konularına odaklanılmıştır. Konferanslar *SSM Youtube* kanalında erişime açılmıştır. Projenin ilk çıktısı olan ve editörlüğünü Sabancı Üniversitesi Öğretim Üyeleri Selçuk Artut, Cemal Yılmaz ile Sakıp

Sabancı Müzesi digitalSSM Araştırma Alanı Sorumlusu Osman Serhat Karaman'ın yaptığı Technological Arts Preservation başlıklı elektronik kitap, Haziran ayında *SSM'nin web sitesinde* yayınlanmıştır.

Konferansların ve araştırma süreçlerinin, farklı konu başlıkları ve uzmanlar ile 2022 yılında da devam etmesi planlanmıştır.

Açık Hava Etkinlikleri

Müzede Sahne

Sabancı Vakfı'nın katkılarıyla 2017'de başlayan ve büyük bir ilgiyle karşılanan tiyatro etkinliği *Müzede Sahne*, akademisyen Emre Koyuncuoğlu küratörlüğünde 17-22 Ağustos tarihleri arasında SSM bahçesinde gerçekleştirilmiştir.

2021 yılının teması; özellikle pandemi nedeniyle dünyanın içinden geçtiği zorlu sürece beraber bakma, yaraları topluca sarma ihtiyacını karşılama amacıyla Şimdi ve Buradayız Aşkım olarak belirlenmiştir.

Programda, Meltem Cumbul'dan "Ben 'Sevgili Milena"; Dot'tan "Sesin Resmi"; SFRPZTF'den "Eylül"; Talimhane Tiyatrosu'ndan "Önce Bir Boşluk Oldu Kalp Gidince, Ama Şimdi İyi"; Versus Tiyatro'dan "Kreutzer Sonat"; Linet Şaul, Bülent Oral, Faran Suyolcu ve Ayşe Lebriz Berkem'den "Shakespeare'le Aşk ve Müzik"; Özden Karakışla'dan "Kadın Dilinden Masallar" ve Tatavla Sahne'den "Rahvan Giden Atlılar" oyunları sahnelenmiştir.

Açılış konuşmasını Tilbe Saran'ın yaptığı programda ayrıca Duygu Dalyanoğlu'nun moderatörlüğünde "Gösteri Sanatlarında Kapsayıcılık ve Dayanışma" ve Cemre Baytok'un moderatörlüğünde "Çoğulcu Kültür için Yaratıcı Dayanışma Nasıl Üretilir?" konulu paneller düzenlenmiştir. Oyuncu,

yazar ve yönetmen Nadir Sönmez, "Peki" adlı oyun okuması, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları sanatçıları ise Birhan Keskin'in "Y'ol" kitabından şiir okumasıyla Müzede Sahne'nin konukları olmuştur.

Müzede Suare

SSM'nin açık hava sineması geleneğini yaşatmak amacıyla Boğaz manzaralı terasında 2017'de başlattığı Müzede Suare", 14-19 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. Türk sinemasında İstanbul'u simgeleyen filmlerden oluşan ve Kadıköy Belediyesi Sinematek/ Sinema Evi iş birliğiyle hazırlanan programda; Memduh Ün'ün "Üç Arkadaş", Atif Yılmaz'ın "Ah Güzel İstanbul", Ömer Lütfi Akad'ın "Vesikalı Yarım", Reha Erdem'in "Hayat Var" ve Ümit Ünal, Kudret Sabancı, Selim Demirdelen, Yücel Yolcu, Ömür Atay'ın "Anlat İstanbul" filmleri yer almıştır.

Yoga

Her yıl ilgi ile takip edilen Müzede Yoga etkinliği, 2021 yılı Haziran-Eylül ayları arasında SSM'nin Boğaz manzaralı terasında COVID-19 salgınına karşı alınan önlemler kapsamında gerçekleştirilmiştir.

Konserler

İKSV 49. Müzik Festivali

SSM, şehrin heyecanla beklenen kültür-sanat etkinliklerine ev sahipliği yapmayı 2021'de de sürdürmüştür. Bu etkinliklerden biri olan ve İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından düzenlenen 49. İstanbul Müzik Festivali kapsamındaki BİFO Özel: Borusan Quartet ve Paul Meyer konseri, 25 Ağustos'ta SSM'nin bahçesinde gerçekleştirilmiştir.

Bachçede Yaz Festivali

Hakan Erdoğan Prodüksiyon tarafından düzenlenen Bachçede Yaz Festivali, "Neşeye Davet" temasıyla 12 Ağustos'ta başlamış ve 10 Eylül'e kadar devam etmiştir. Festivalde Jiri Barta, Terezie Fialova, Today's Quintet, Bilal Karaman, Ergün Şenlendirici, Ahmet Özden, Hacı Rüstem Çembeli, Peter Sarik Trio, piyanist Can Çakmur gibi isimler sahne almıştır.

SSM Mağaza

Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi mağazası, SSM Mağaza, sanatseverlerin kültür ve sanat deneyimlerini kalıcı hale getirebilecek, uluslararası nitelikte ürün ve hizmetler sunmaktadır.

Fiziksel ve dijital mekanları ile herkese açık olan SSM Mağaza, tasarımcılar ve tasarım ürünleri tedarikçileri ile iş birliği yapmaktadır. SSM Mağaza, bu iş birlikleri aracılığıyla, koleksiyonlarına ve geçici sergilerine yönelik ürün ve hizmetlerinde herkes için erişilebilir, yenilikçi ve seçkin olmayı önceliklendirmektedir.

SSM Mağaza, müze perakendeciliği faaliyetlerinde sosyal sorumluluk ve sürdürülebilirlik bilinci ile hareket etmektedir.